

Communiqué de presse

Mardi 28 avril 2026

Le monastère royal de Brou, site monumental de La Zone d'Occupation Artistique



Du 9 mai au 6 septembre 2026, le monastère royal de Brou prend part à la seconde édition de La ZOA – Biennale de la ville autrement. À travers une installation artistique qui se déploie sur les fenêtres murées du 2^e cloître, visibles depuis les jardins et le boulevard de Brou, l'artiste LES MURS ONT DES OREILLES métamorphose cette façade en un espace de création. Inspirée par l'histoire de Brou, l'artiste propose une œuvre à la fois poétique et engagée. Elle invite le public à redécouvrir le monument sous un angle inédit, où l'histoire de Marguerite d'Autriche dialogue avec la création contemporaine.

L'œuvre

Vingt-sept figures féminines se succèdent aux fenêtres. Révoltées, les bras levés, elles lancent hors du bâtiment des objets du quotidien façonnés en argent : couverts, chandeliers, plateaux, coupes, miroirs, bijoux...

Vingt-sept figures pour vingt-sept fenêtres habillées de collages qui illustrent l'expression idiomatique « jeter l'argent par les fenêtres ». L'expression est détournée afin d'en conjuguer le sens, la forme et la dimension sonore. Ici, le terme « argent » est pris au pied de la lettre : il ne s'agit plus de la monnaie, mais du métal, matière précieuse et symbole illustre de richesse domestique. Ces vingt-sept femmes jettent littéralement l'argent par les fenêtres, comme pour manifester un ras-le-bol, à la fois comme un symbole ornemental et comme le dépassement de la superficialité associée à leurs figures.

Jeter l'argent par les fenêtres

Les murs ont des oreilles

Collage de rue monumental

27 fenêtres aveugles, 70 m², papier, colle, bois

L'artiste

Les Murs ont des Oreilles est une artiste urbaine active dans l'espace public depuis 2016 entre Strasbourg et Paris. En 2020, elle lance la série de collages « Au pied de la lettre », consacrée à l'illustration d'expressions idiomatiques à partir de peintures méconnues de l'histoire de l'art. Ce projet naît du constat que de nombreuses œuvres restent confinées aux collections privées. En les réinterprétant et en les affichant dans la rue, l'artiste rend ce patrimoine visible et accessible.

LA ZOA – Biennale de la ville autrement

Du 9 mai au 6 septembre 2026, Bourg-en-Bresse se métamorphose de manière éphémère. Avec La ZOA, la ville devient le temps d'un été une galerie d'art à ciel ouvert, accessible à tous, partout, et à toute heure.

Après une première édition en 2024 qui a marqué les esprits, La ZOA – Biennale de la ville autrement – revient avec la même ambition : transformer l'espace public en terrain de jeu artistique, vivant, populaire et participatif. Une invitation à porter un nouveau regard sur la ville... et sur ses transformations.

Dans les rues, sur les places ou au détour d'un monument, une quinzaine d'œuvres investissent l'espace urbain. Collages, fresques, sculptures ou mobilier... chaque installation crée la surprise et suscite l'émotion. Ici, l'art sort des lieux traditionnels pour venir à la rencontre de tous.

Pensée avec et pour les habitants, La ZOA se découvre en déambulant. Un parcours en cœur de ville qui invite à explorer autrement le patrimoine urbain, tout en allant à la rencontre d'univers artistiques singuliers.

Son fil rouge ? La couleur, comme signature visuelle et émotionnelle.

Au-delà de l'expérience artistique, La ZOA accompagne et révèle les mutations urbaines. Transition écologique, participation citoyenne, mobilités... Comme toutes les villes, Bourg-en-Bresse fait face à de nombreux défis. Dans ce contexte, Bourg évolue, se transforme, s'embellit : la biennale en devient le reflet sensible, immersif et créatif.

MONASTÈRE ROYAL DE BROU

63 boulevard de Brou, 01000 Bourg-en-Bresse

Ouvert tous les jours

Avril > septembre : 9h – 18h

Octobre > mars : 9h – 17h

Dernier accès 30 minutes avant la fermeture / évacuation du monument 15 minutes avant la fermeture

Fermetures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

TARIF : 11 € / Gratuit - 26 ans

Information et billetterie sur monastere-de-brou.fr

Ne manquez pas nos actualités !

Inscrivez-vous ici à notre infolettre : monastere-de-brou.fr/abonnement-a-l-infolettre

Suivez-nous sur Facebook et Instagram : @monasteredebrou

CONTACTS PRESSE

MONASTERE ROYAL DE BROU

Marine Bontemps

Responsable communication et relations presse

63, boulevard de Brou - 01000 Bourg-en-Bresse

04 74 42 46 64 / 06 34 41 00 53

bontempsm@bourgenbresse.fr

AGNES RENOULT COMMUNICATION

Presse nationale : Donatienne de Varine

donatienne@agnesrenoult.com

Presse internationale : Miliana Faranda

miliana@agnesrenoult.com

01 87 44 25 25 / www.agnesrenoult.com

CENTRE    
DES    
MONUMENTS    
NATIONAUX    

