

Communiqué de presse

Mardi 3 mars 2026

Monastère royal de brou : découvrez les artistes programmé·es pour la 17^e édition du festival *ÀLAFOLIE* !

Lever de rideau sur la programmation du festival *ÀLAFOLIE* ! Cette nouvelle édition compose une fois encore les styles et genres musicaux, pour permettre à chacune et chacun de trouver la soirée idéale ! Entre éclectisme musical et cadre architectural exceptionnel, rendez-vous chaque samedi soir du 18 juillet au 29 août 2026, pour des soirées musicales inédites à la tombée de la nuit.



Jazz, folk, chanson française, pop, rock ou musiques du monde, la scène d'*ÀLAFOLIE* ! est offerte à des artistes émergents ainsi qu'à de grands noms. Découvrez les artistes programmé·es !

18 juillet - Birds On A Wire (folk, musiques du monde)



Rosemary Standley et Dom La Nena forment un duo enchanteur qui mêle voix envoûtantes et violoncelle délicat. Depuis douze ans, elles revisitent avec grâce des répertoires d'ici et d'ailleurs, de

Leonard Cohen à Jacques Brel, de Pink Floyd à Violeta Parra. Leur nouvel album *Nuées ardentes* explore l'adolescence à travers des morceaux cultes (Bronski Beat, The Cure, The Doors), qui côtoient des airs baroques italiens et des chants traditionnels d'Amérique latine. Un duo qui propose un répertoire libre et délicat hors des sentiers battus !

25 juillet - Matt Elliott (folk)



Accompagné de sa guitare, Matt Elliott déploie un univers sonore d'une grande richesse, nourri par des influences allant du fado à la musique des pays de l'Est. Sa voix grave et murmurée, alliée à une maîtrise technique impressionnante de son instrument, crée une atmosphère de recueillement et de partage. Ses chansons sont des complaintes intemporelles qui explorent les tourments de l'âme humaine avec une sincérité désarmante.

En raison d'une modification de la programmation, Matt Elliott assure la date initialement prévue par l'artiste Joseph Arthur.

1^{er} août - Estelle Perrault Quintet (jazz)



Jeune chanteuse franco-taïwanaise saluée par la critique, Estelle Perrault signe avec *Promises* un troisième album réjouissant qui navigue entre jazz, soul et R'n'B. Entourée en quintet de musiciens talentueux, dont le pianiste américain Rob Clearfield, elle dévoile une voix chaleureuse de mezzo-soprano et affirme pleinement son identité d'autrice-compositrice.

8 août – Lina_ & Marco Mezquida (fado)



LINA_, grande figure du fado actuel, possède une voix profonde et expressive qui porte toute la mélancolie et la passion de la tradition portugaise. Face à elle, le pianiste virtuose espagnol Marco Mezquida déploie une capacité d'improvisation spectaculaire. Ensemble, ils repoussent les frontières du fado avec leur album *O Fado*, où tradition et réinvention se rencontrent !

15 août - Richard Galliano (jazz)



Compagnon de route d'Astor Piazzolla, collaborateur de Chet Baker, Charlie Haden ou Claude Nougaro, Richard Galliano présente *Passion Galliano*, un récital exceptionnel qui retrace cinquante années de carrière. De ses propres compositions aux morceaux inoubliables de Piazzolla, en passant par les grands standards français, il célèbre toutes les musiques avec son « Steinway à bretelles ».

22 août – TELEGRAPH (rock)



Avec un premier album, plus de 5 millions d'écoutes et 200 concerts, Telegraph s'inscrit dans cette nouvelle vague d'artistes taillés pour la scène. Leurs titres « Down in the River » et « Back to my

Roots » portent les revendications d'une génération en quête de justice sociale, d'égalité et d'écologie. En 2026, le groupe opère un virage artistique : un rock moderne, nerveux et cathartique qui explore les tourments de la santé mentale, la résilience et la rage d'exister.

29 août – Zélie (chanson pop) + DJ Alor (électro)



Zélie, révélation pop de 23 ans, chante et danse sa force et sa sensibilité dominante sur des chansons énergisantes aux sonorités électroniques. Figure émergente de la scène française actuelle, elle présente son nouvel album *Le cœur et sa dictature* dans un spectacle explosif fusionnant danse contemporaine, hip-hop et pop tranchante.

La soirée se poursuivra avec DJ Alor, pionnière de la musique électronique en France depuis la fin des années 1990, pour une performance unique où le mouvement, la matière sonore et l'espace dialoguent librement !

LE FESTIVAL ÀLAFOLIE !

- Concert en extérieur dans le 2^e cloître du monastère royal de Brou.
- Ouverture des portes à 20h - concert à 20h30 - 1h30 environ. Buvette sur place.
- **11 € / Gratuit -26 ans. Billet couplé monument + concert** : visitez le monument la journée (uniquement le jour du concert de 9h à 18h).
- **Ouverture de la billetterie le 13 mai à 14h.**

Visuels disponibles ici : <https://mycloud.ca3b.fr/s/ACT8oYgw8cWZ5Y5>

MONASTÈRE ROYAL DE BROU

63, boulevard de Brou, 01000 Bourg-en-Bresse

Ouvert tous les jours

Avril > septembre : 9h – 18h

Octobre > mars : 9h – 17h

Dernier accès 30 minutes avant la fermeture / évacuation du monument 15 minutes avant la fermeture

Fermures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

TARIF : 11 € / Gratuit - 26 ans

Information et billetterie sur monastere-de-brou.fr

Ne manquez pas nos actualités !

Inscrivez-vous ici à notre infolettre : monastere-de-brou.fr/abonnement-a-l-infolettre

Suivez-nous sur Facebook et Instagram : @monasteredeBrou

CONTACTS PRESSE

MONASTERE ROYAL DE BROU

Marine Bontemps

Responsable communication et relations presse

63, boulevard de Brou - 01000 Bourg-en-Bresse

04 74 42 46 64 / 06 34 41 00 53

bontempsm@bourgenbresse.fr

AGNES RENOULT COMMUNICATION

Presse nationale : Donatienne de Varine

donatienne@agnesrenoult.com

Presse internationale : Miliana Faranda

miliana@agnesrenoult.com

01 87 44 25 25 / www.agnesrenoult.com

CENTRE
DES
MONUMENTS
NATIONAUX

