

Communiqué de presse

Mardi 20 janvier 2026

SAVE THE DATES

Les rendez-vous incontournables du monastère royal de brou en 2026

Avec une fréquentation de près de 97 000 visiteurs sur l'année 2025, le monastère royal de Brou, la ville de Bourg-en-Bresse et le Centre des monuments nationaux sont heureux de vous dévoiler les temps forts de l'année 2026. Notez dès à présent les grands rendez-vous à ne pas manquer !

EXPOSITION



Jean Hey, Triptyque de la Vierge glorieuse, dit Triptyque de Moulins ©C2RMF, Thomas Clot

« Le triptyque de Moulins

L'éclat retrouvé d'un chef-d'œuvre de la Renaissance »

du samedi 12 septembre 2026 au dimanche 3 janvier 2027

Après sa présentation au Musée du Louvre, le Triptyque de Moulins, chef-d'œuvre de Jean Hey achevé en 1502, sera exposé au monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse. Cette étape exceptionnelle mettra en lumière les liens profonds entre Marguerite d'Autriche, fondatrice de Brou, et les commanditaires du retable, la famille de Bourbon, à travers la figure de Jean Hey et le mécénat féminin qui façonna la Renaissance française.

Exposition candidate au label d'exposition d'intérêt national. Organisée par le Centre des monuments nationaux et la Ville de Bourg-en-Bresse, en coproduction avec le département de l'Allier (musée Anne de Beaujeu à Moulins), en collaboration avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF) et le Musée du Louvre.

SPECTACLES ET CONCERTS



CYRANOS BIS

23 et 24 juin à 19h

CYRANO BIS est une performance théâtrale portée par sept comédiens et comédiennes du Collectif Bis qui connaissent par cœur l'intégralité de la pièce Cyrano de Bergerac. Le challenge ? Raconter l'histoire à partir d'un tirage au sort des rôles et des actes par le public. Une version rythmée, joueuse et à la convivialité proche du théâtre de rue qui n'a rien d'un Cyrano réchauffé, à vivre dans l'écrin du monastère royal de Brou pour une version inédite et improvisée à chaque représentation !

En partenariat avec la Scène nationale de Bourg-en-Bresse.

Spectacle dans le 2^e cloître (repli dans l'église en cas de mauvais temps). Placement libre.

1h50 - Dès 10 ans - de 12€ à 24€ - Réservation sur billetterie.theatre-bourg.fr



ÀLAFOLIE!

17^e édition du festival

chaque samedi soir du 18 juillet au 29 août 2026

Un festival placé sous le signe de l'éclectisme ! Rendez-vous chaque samedi soir du 18 juillet au 29 août 2025, pour des soirées musicales dans un cadre hors du commun.

L'ambiance est intimiste et le cadre exceptionnel ! Du jazz à la chanson française, des musiques actuelles et du monde à la soul, la scène est offerte aussi bien à des artistes émergents qu'à de grands noms. Et toujours avec un billet couplé monument + concert (11€ / Gratuit -26 ans) !

La programmation complète de l'édition 2025 sera prochainement dévoilée.

COULEURS D'AMOUR

Spectacles de lumières

chaque vendredi et samedi soir du 3 juillet au 29 août 2025

Ne manquez pas le 1^{er} spectacle de lumière projeté sur la façade de l'église de Brou ! Il retrace la construction du monastère royal de Brou et met en scène l'histoire d'amour romanesque de Marguerite d'Autriche et de Philibert le Beau. Poursuivez votre déambulation avec les spectacles projetés sur la façade de l'hôtel de Ville et du Théâtre de Bourg-en-Bresse.

info sur bourgenbressedestinations.fr



Et aussi :

- Œufs, énigmes et chocolat : 4, 5 & 6 avril
- Nuit européenne des musées : samedi 23 mai
- Journées Européennes du Patrimoine : 19 & 20 septembre
- Monument Jeu d'enfant : 17 & 18 octobre
- Contes et Histoires : décembre

NOUVEAUTÉS 2026



Monument en (pleine) forme

Cette année, le monastère royal de Brou rejoint la 2^e édition de Monument en (pleine) forme initiée par le Centre des monuments nationaux, pour vivre Brou autrement lors d'une séance sportive ou bien-être !

Yoga-nidra : samedi 30 et dimanche 31 mai à 11h

Escrime artistique : samedi 30 mai à 15h

De nouvelles œuvres au musée

Parce que le musée du monastère royal de Brou n'est pas figé dans le temps depuis son installation il y a plus de 100 ans, les collections s'enrichissent chaque année.

En 2025, 25 œuvres ont rejoint les collections permanentes, grâce notamment à la générosité de donateurs privés, de l'association des amis du monastère royal de Brou ou encore du club Rotary de Bourg-en-Bresse-Brou. Le musée de la Ville de Bourg-en-Bresse bénéficie également du soutien de l'État et de la région pour les achats. La plupart d'entre elles seront présentées au public à partir de mai 2026, et s'articulent autour de quatre axes majeurs :

- L'art ancien s'enrichit d'objets liés à Marguerite d'Autriche, fondatrice du monastère : une statuette en ivoire reproduisant son portrait officiel par Conrad Meit (sculpteur de son gisant à Brou), un fac-similé d'un livre de chœur enluminé lui ayant appartenu, ainsi qu'une armoire gothique. Des couverts d'orfèvrerie évoquent l'art de vivre raffiné à Bourg au XVIII^e siècle.
- Axe fort du musée, le courant troubadour et romantique est complété d'aquarelles évoquant le mariage de Marguerite d'Autriche et l'infant d'Espagne et d'une vue intérieure de l'église, ainsi qu'un

original éventail espagnol inspiré du Don Quichotte illustré par Gustave Doré. S'y ajoutent des toiles illustrant l'histoire tragique de Marie Stuart ou le conte d'Ondine, par une artiste d'origine lyonnaise, Irma Martin.

- Les artistes femmes sont particulièrement mise à l'honneur, et notamment Suzanne Valadon avec un buste sculpté par Georges Salendre mais aussi le portrait qu'elle a réalisé du compositeur Erik Satie (qui fut sa première peinture). Avec la nature morte suggestive de Tamara de Lempicka, il s'agit de deux dépôts exceptionnels du centre Pompidou.
- Enfin, l'art contemporain vient dialoguer avec le patrimoine ancien : photographies d'Estelle Lagarde, sculpture *Sabotage* de Nicolas Daubanes invoquant notre aspiration à la liberté, œuvres de Dylan Caruso inspirées de la dentelle d'albâtre de Brou, vitrail subversif de Wim Delvoye (dépôt du CNAP) et retables d'Alain Pouillet questionnant notre rapport au mondes terrestres et spirituels.



Une accessibilité toujours plus grande du monument

Le monastère royal de Brou s'est engagé en 2025 dans une démarche de labellisation Tourisme & Handicap. Depuis 2018 avec la refonte du parcours de visite, l'intérieur du monument est accessible aux personnes à mobilité réduite. Avec la réalisation du cheminement depuis le boulevard de Brou au printemps 2025, et de celui du parvis entre la rue Marguerite d'Autriche et l'entrée du monument ce premier trimestre 2026, l'accessibilité est désormais réelle à l'extérieur.

Avec cette démarche de labellisation, l'accessibilité du monument est travaillée plus largement, pour l'ensemble des quatre type de handicaps : moteur, mais aussi visuel, auditif et psychique. Signalétique, dispositifs sonores ou livrets d'accompagnement seront déployés ce printemps afin de répondre à plus de 100 critères d'évaluation.

Lien de téléchargement : <https://mycloud.ca3b.fr/s/5KLse2JXDmt6zJ2>

Pour le visuel général du triptyque de Moulins, adresser directement une demande via le formulaire suivant <https://c2rmf.fr/presse-1> (nom du fichier « 02.tif », titre « Triptyque de Moulins_Jean Hey », crédit photo ©Thomas Clos)

MONASTÈRE ROYAL DE BROU

63 boulevard de Brou, 01000 Bourg-en-Bresse

Ouvert tous les jours

Avril > septembre : 9h – 18h

Octobre > mars : 9h – 17h

Dernier accès 30 minutes avant la fermeture / évacuation du monument 15 minutes avant la fermeture

Fermetures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

TARIF : 11 € / Gratuit - 26 ans

Information et billetterie sur monastere-de-brou.fr

Ne manquez pas nos actualités !

Inscrivez-vous ici à notre infolettre : monastere-de-brou.fr/abonnement-a-l-infolettre

Suivez-nous sur Facebook et Instagram : @monasteredebrou

CONTACTS PRESSE

MONASTERE ROYAL DE BROU

Marine Bontemps

Responsable communication et relations presse

63, boulevard de Brou - 01000 Bourg-en-Bresse

04 74 42 46 64 / 06 34 41 00 53

bontempsm@bourgenbresse.fr

AGNES RENOULT COMMUNICATION

Presse nationale : Donatienne de Varine

donatienne@agnesrenoult.com

Presse internationale : Miliana Faranda

miliana@agnesrenoult.com

01 87 44 25 25 / www.agnesrenoult.com

CENTRE    
DES      
MONUMENTS      
NATIONAUX      

