



MONASTÈRE  
ROYAL  
DE BROU  
BOURG-EN-BRESSE

# Livret de visite simplifié Le monument



CENTRE  
DES  
MONUMENTS  
NATIONAUX



# Un monastère, c'est quoi ?



Arrêtez-vous juste après la caisse.



Un **monastère**, c'est un monument avec plusieurs salles.

Dans un monastère, il y a :

- une église pour prier et faire la messe



- des dortoirs pour dormir



- une cuisine



- une salle pour lire



- une cour intérieure pour se promener



- et d'autres salles.

Ce sont des **moines** qui vivent dans un monastère.  
Ils ne vivent pas dans un appartement ou une maison ailleurs.  
Les moines habitent tous ensemble dans le monastère.

Les moines, ce sont un peu comme des prêtres.  
Ils disent la messe.  
Ils font des prières.

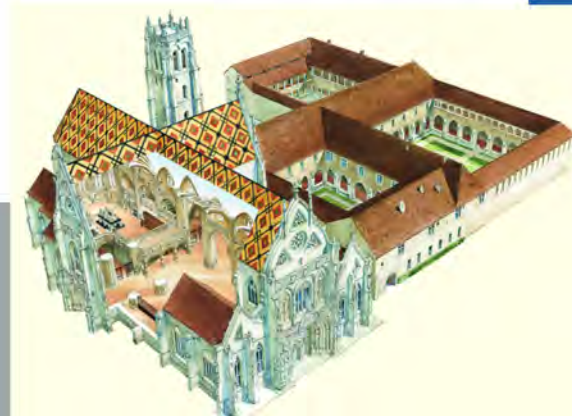


Ici, les moines étaient catholiques.  
Le catholicisme est une religion.  
La religion, c'est quand on croit en un Dieu.

Il y a d'autres religions.  
Par exemple, il y a des gens qui sont juifs.  
L'église des gens juifs s'appelle une synagogue.



Il y a des gens qui sont musulmans.  
L'église des gens musulmans  
s'appelle une mosquée.



Avancez un peu vers ce dessin  
sur le mur, à gauche.

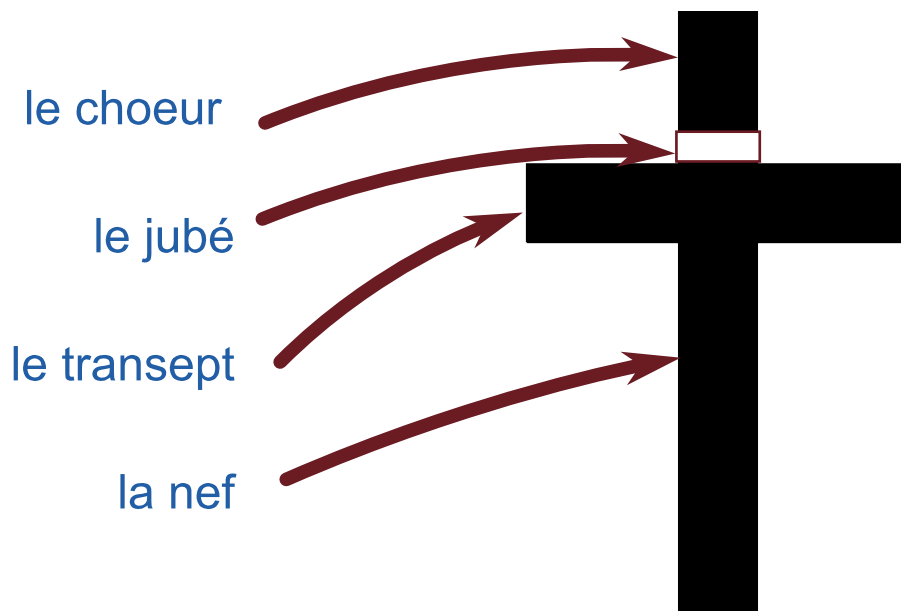
# Les différentes parties du monastère

## L'église

L'église servait à dire la messe et à prier.

L'église a une forme de croix.

Il y a différentes parties dans une église vue de dessus :



## Le cloître des invités

Un cloître est une cour intérieure.

Cette cour est souvent carrée.

Autour du cloître, il y a un couloir.

On peut marcher autour du cloître.

Au-dessus du cloître, il y a un étage.

Il y a longtemps, à l'étage, il y avait des chambres pour les invités.

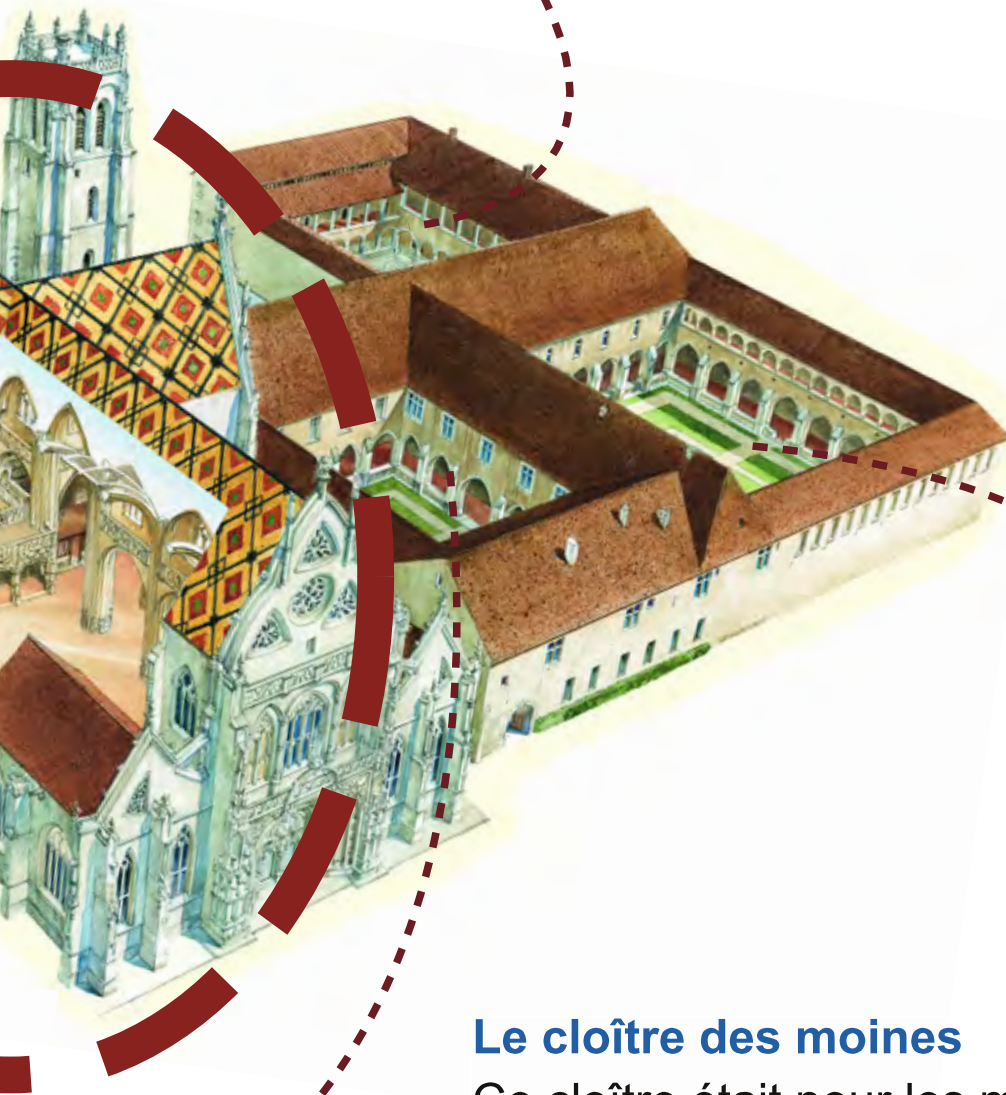


### **Le cloître des serviteurs.**

Les serviteurs venaient dans ce cloître.

Autour, il y avait les cuisines et l'infirmierie.

Les serviteurs faisaient à manger aux invités et aux moines.



### **Le cloître des moines**

Ce cloître était pour les moines.

Les moines se promenaient ici.

Autour du cloître, dans une salle,

les moines lisaient le règlement du monastère.

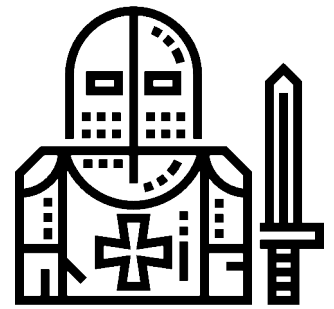
## Qui a fait construire le monastère ?

C'est une femme qui a fait construire le monastère de Brou.

Elle s'appelait **Marguerite d'Autriche**.  
Marguerite était une princesse.  
Elle était très riche.

Marguerite a vécu au seizième siècle,  
il y a 500 ans.

C'était la fin du Moyen Âge,  
l'époque des chevaliers et des châteaux forts.



Marguerite venait de Flandres,  
qui s'appelle aujourd'hui la Belgique.  
La Belgique est un pays en Europe, à côté de la France.



Marguerite s'était mariée avec un homme qui venait de Savoie.  
La Savoie était une région en dehors de la France.  
Bourg-en-Bresse était en Savoie.  
Son mari s'appelait **Philibert le Beau**.

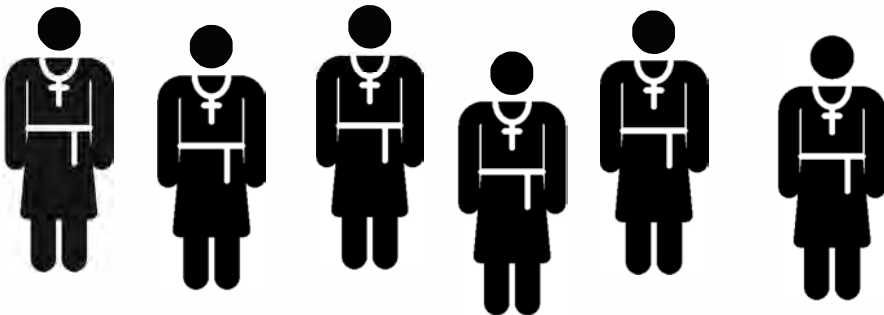
Philibert est mort après 3 ans de mariage.  
Marguerite était très triste.

Pour rendre hommage à Philibert,  
Marguerite a voulu construire un monastère.

Le monastère de Brou est là  
pour se souvenir de Philibert.

Marguerite n'est jamais venue dans le monastère  
car il n'était pas fini.

Après la mort de Marguerite,  
il y a des moines qui vivaient dans le monastère.



Avancez un peu et tournez à gauche.  
Entrez dans l'église.



# L'architecture

L'architecture, c'est le style d'une construction.  
Par exemple, il y a des maisons qui ont  
des architectures différentes.

Le monastère de Brou a une **architecture gothique**.  
Le style gothique, c'est le style du Moyen Âge.

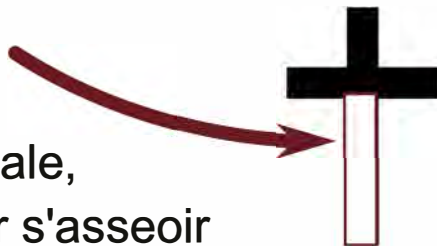
Avant le style gothique, il y avait le style roman.  
Il y a des différences entre le style roman et gothique.  
Par exemple, en haut des colonnes, les arcs sont différents.



# La nef

La nef est la partie toute en longueur de l'église.

Dans une église normale, il y a des chaises pour s'asseoir et pour écouter la messe.



Ici, le monastère n'était pas ouvert aux gens de l'extérieur. Il n'y avait que les moines dans le monastère.

Dans la nef, on voit :

des voûtes, c'est-à-dire le plafond, en plusieurs parties

des arcs gothiques, qu'on appelle "arc brisé"

des vitraux



Retournez-vous face au jubé.



## Le jubé

Le jubé est une séparation entre la nef et le chœur.  
Au Moyen Âge, il y avait des jubés dans les églises.



Ici, au monastère de Brou, le jubé est en **pierres**.  
Toute l'église est construite avec des pierres blanches.  
Les pierres viennent de la région autour du monastère.

Il y a beaucoup de décors sur le jubé.  
Les décors sont très précis.  
Les sculpteurs ont beaucoup travaillé  
pour faire ces décors.



On dit que c'est un style gothique flamboyant.  
**Flamboyant**, ça veut dire avec des flammes.  
Ici, on peut voir des **flammes** dans le décor.



On peut voir aussi les lettres **P** et **M**.  
**P**, c'est la première lettre de **Philibert**.  
**M**, c'est la première lettre de **Marguerite**.



On voit aussi des **marguerites** sculptées.  
Ces fleurs rappellent la princesse Marguerite.



Passez dans le jubé  
et entrez dans le choeur.



# Le chœur

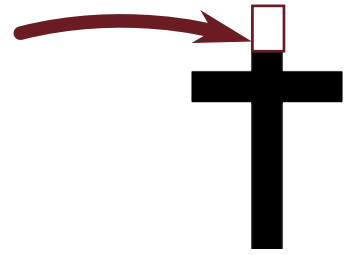
Le chœur est la partie au fond de l'église.

Le prêtre dit la messe dans le chœur.

Au monastère de Brou, sur les côtés du chœur, il y a des **stalles**.

Les stalles sont des chaises où les moines se posent pendant la messe.

Ils n'étaient pas vraiment assis.



# Le tombeau de Marguerite de Bourbon

**Marguerite de Bourbon** n'est pas Marguerite d'Autriche.  
Marguerite de Bourbon était la mère de Philibert le Beau.

Marguerite de Bourbon est enterrée ici à côté de son fils.



Retournez-vous vers le tombeau de Philibert.



# Le tombeau de Philibert

Le tombeau de **Philibert** est une grande sculpture à 2 étages. A l'étage du haut, Philibert a ses beaux habits de chevalier.

Il a aussi ses accessoires de chevalier :

un heaume,  
qui ressemble à un casque



une épée



et un lion.  
Le lion est un symbole de  
force et de courage.



A l'étage du bas, il y a aussi une sculpture de Philibert.  
Il n'a pas d'habit.



En-dessous, il y a des femmes sculptées.  
Ces femmes s'appellent des **sibylles**.  
Les sibylles sont des personnages de la Bible.



# Le tombeau de Marguerite

**Marguerite** regarde vers son mari Philibert.  
Philibert aussi regarde vers elle.

Sur la sculpture du haut, Marguerite a un grand manteau.  
Son manteau est en fourrure.  
C'est un manteau très précieux.

Elle a un chien à ses pieds. Le chien représente la **fidélité**.  
Marguerite a toujours été fidèle à son mari Philibert.

Sur la sculpture du bas, Marguerite a les cheveux détachés.



Les tombeaux sont sculptés dans le marbre.  
Le **marbre** est une autre pierre.  
C'est une pierre qu'on vaut très chère.

Les tombeaux ont beaucoup de décors.  
Le tombeau de Marguerite est le plus grand.  
Cela veut dire que Marguerite était  
une femme puissante et riche.



# Les vitraux

Au fond du chœur, il y a des **vitraux**.

Les vitraux, ce sont des vitres avec des couleurs peintes dessus.

Les morceaux de vitraux sont mis ensemble, comme dans un puzzle.

Au monastère de Brou, les vitraux sont très vieux. Ils ont 500 ans.

Sur les vitraux, on peut voir Marguerite d'Autriche à droite et son mari Philibert le Beau à gauche.



Tournez à gauche et arrêtez-vous devant cette sculpture.



# Le retable des 7 joies de la Vierge

Cette grande sculpture est un retable.

Un retable, c'est une sculpture verticale, en hauteur.

Le retable est derrière une table.

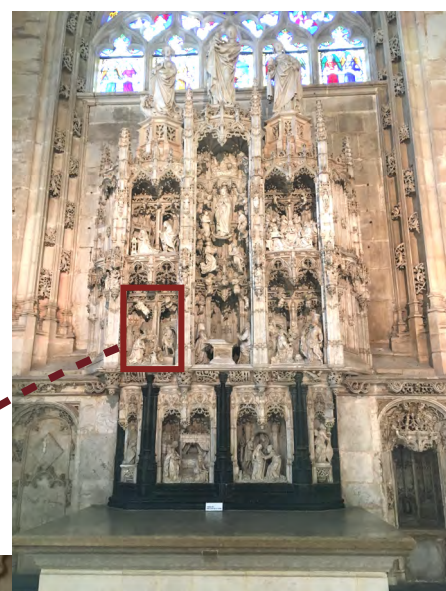
Cette table, c'est un endroit qui sert à dire la messe.

Ici, le retable raconte la vie de Marie.

Marie, c'est la **Vierge**, la mère de Jésus.

Par exemple, on voit la naissance de Jésus.

Jésus est un bébé.



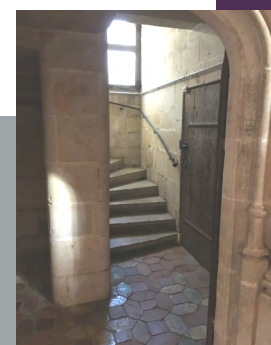
Marie



Jésus



Retournez-vous et montez le petit escalier.  
Si vous voulez prendre l'ascenseur,  
retournez à l'accueil.



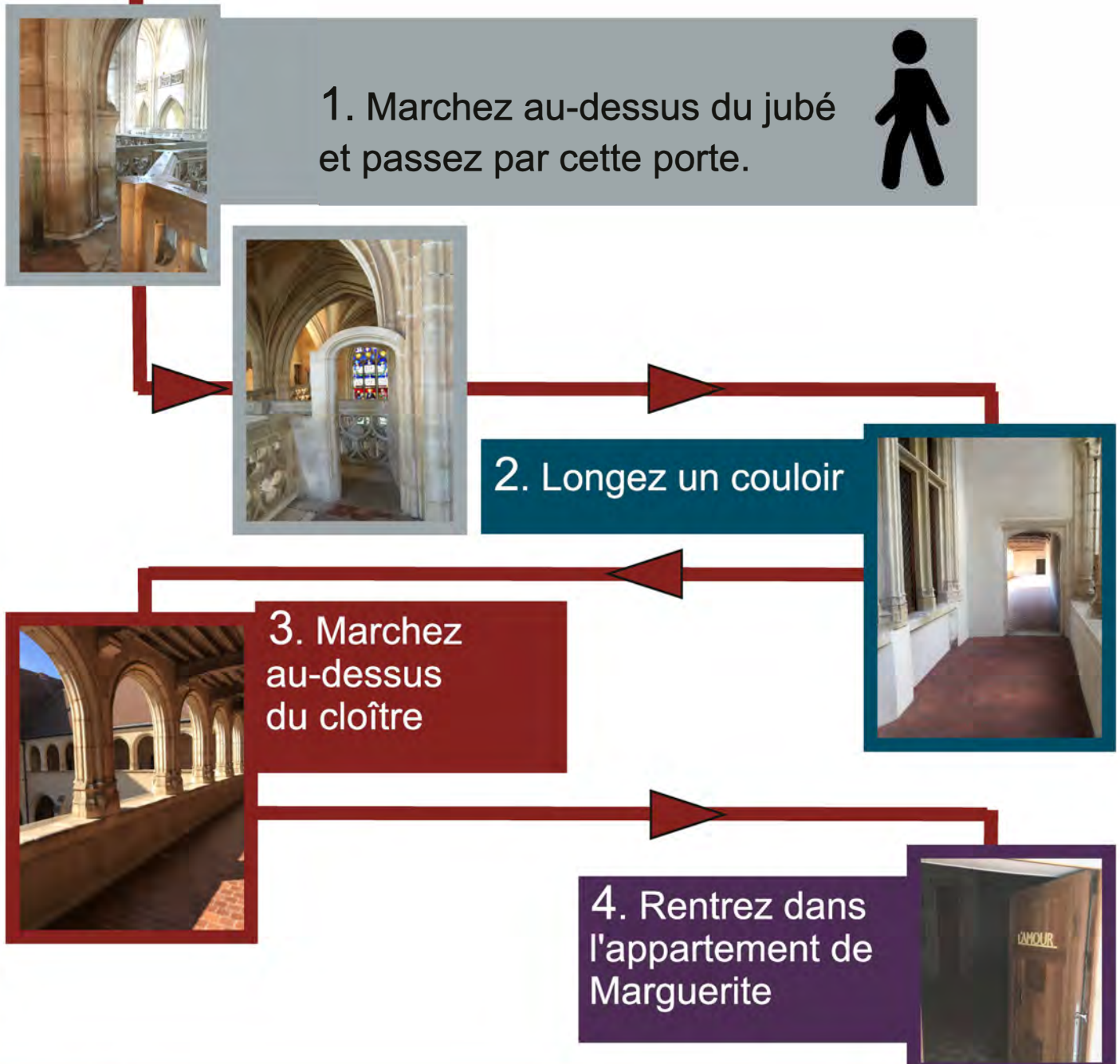
# Les hauteurs

En haut des escaliers, vous avez une belle vue sur l'église.

Vous êtes dans un passage secret.

Marguerite aurait dû prendre ce passage pour aller de l'église à son **appartement**, mais elle est morte avant la fin de la construction du monastère.

Vous allez quand même faire le parcours de Marguerite.



# La salle vidéo - hologramme

Vous êtes dans l'appartement de Marguerite.

Vous pouvez regarder une vidéo qui parle de la vie de Marguerite.



Vous pouvez voir une **robe** qui ressemble à la robe de Marguerite.



La visite est finie.  
Sortez de la salle.



Prenez  
l'ascenseur à  
droite.



# La façade

Avant de partir, vous pouvez regarder la façade.  
Le style de la façade ressemble au style de l'église.

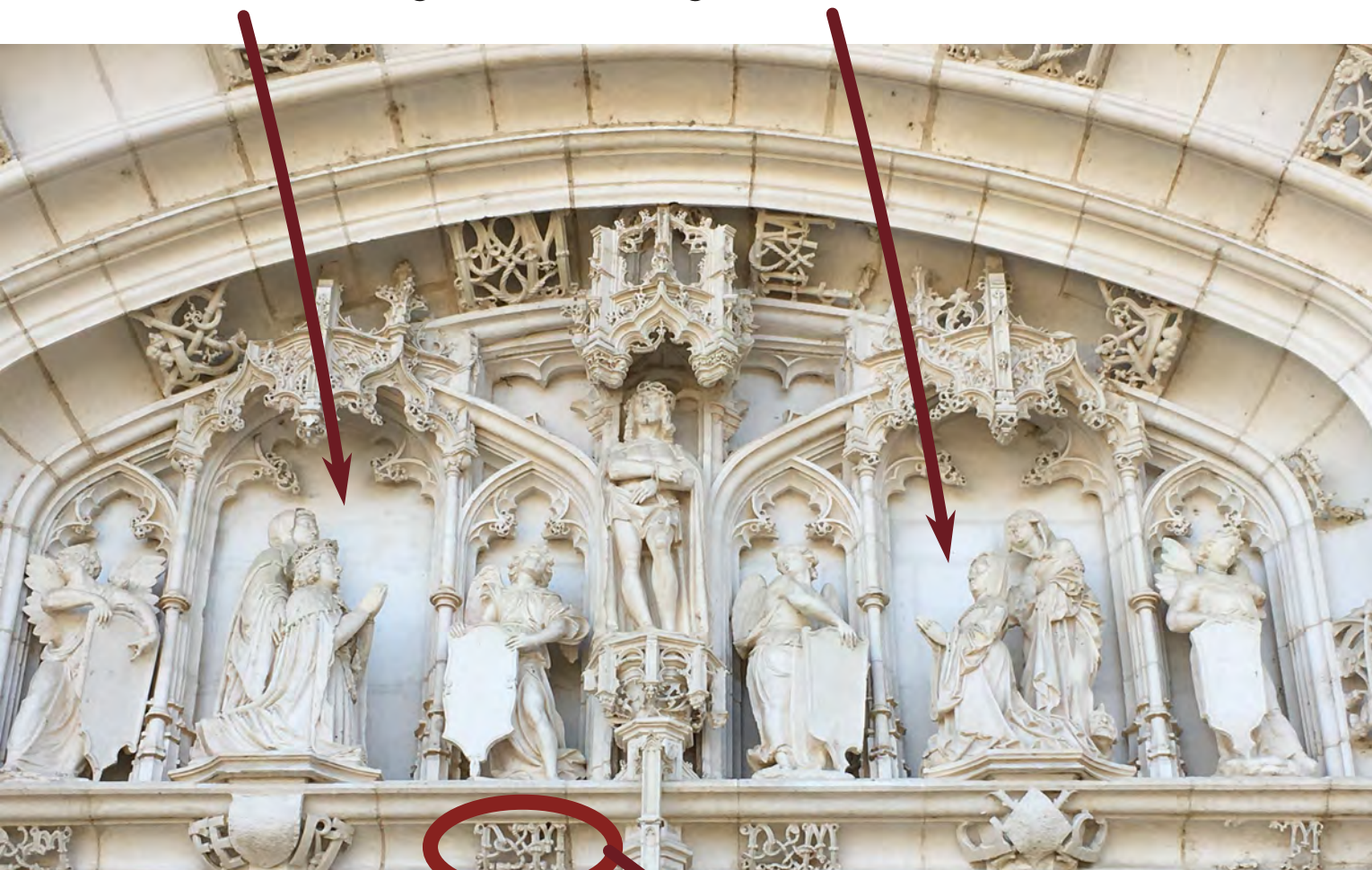
C'est le style **gothique**. Il y a des arcs brisés.

On peut voir beaucoup de sculptures.



Au-dessus des grandes portes, il y a une sculpture.

Sur cette sculpture, on voit 2 personnes à genou.  
C'est Philibert à gauche et Marguerite à droite.



On voit aussi les lettres P et M  
qui font penser à  
Philibert et Marguerite.



# La visite est finie. Vous avez découvert le monastère royal de Brou.

Rédaction et mise en page : Caroline Jules (Culture accessible)  
Relecture : Cindy Manon (Monastère royal de Brou) /  
Florine, Géraldine, Gwendoline, Jean-François, Laure  
(ESAT Le Pennesuy, Bourg-en-Bresse)  
2022.